

**पाठ्यक्रम संरचना**  
**कक्षा—XI**  
**विषय— हिन्दी - 010**

पूर्णांक – 100

सैद्धांतिक – 80

प्रायोजना – 20

क्र.	इकाई एवम् पाठ्यवस्तु	आंबटित अंक	काल खण्ड		
<b>खंड (क) अपठित अंश</b>					
1	बोध, (गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, स्थानांतरण, शीर्षक)	12	15		
2	अपठित काव्यांश-बोध				
<b>खंड (ख) कार्यालयीन हिन्दी और रचनात्मक लेखन</b>					
3	डायरी/कथा –पटकथा, कहानी का नाट्य रूपांतरण प्रक्रिया आधारित प्रश्न (विकल्प सहित)	20	40		
4	फीचर, रिपोर्ट, आलेख लेखन (विकल्प सहित)				
5	जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता				
6	कार्यालयीन पत्र (विकल्प सहित)				
7	निबंध लेखन (रचनात्मक लेखन) विकल्प सहित				
<b>खंड (ग) पाठ्यपुस्तक (I) आरोह भाग - 1</b>					
<b>(अ) काव्य भाग</b>					
8	काव्यांश-अर्थग्रहण पर आधारित	14	110		
9	काव्यांश-सौंदर्य बोध पर आधारित				
10	काव्यांशों की विषय वस्तु पर आधारित				
<b>(ब) गद्य भाग</b>					
11	गद्यांश पर आधारित अर्थग्रहण	22			
12	गद्यांशों की विषय वस्तु पर आधारित				
13	काव्य भाग/गद्य भाग में समाहित व्याकरण				
<b>II वितान भाग - 1</b>					
14	पाठों की विषयवस्तु पर प्रश्न	12	35		
15	विषयवस्तु पर आधारित दीर्घ उत्तरीय प्रश्न				
<b>योग –</b>		<b>80</b>	<b>200</b>		
<b>खंड (घ) प्रायोजना, श्रवण वाचन</b>		<b>प्रायोजना –</b>	<b>20</b>		
<b>महायोग –</b>		<b>100</b>	<b>220</b>		

**प्रश्नपत्र योजना**  
**कक्षा – XI**  
**विषय – हिन्दी (010)**

कुल अंक – 100 अंक

समय – 3:00 घण्टे

**“A” - प्रश्नानुसार अंक विभाजन**

क्र०	शैक्षिक उद्देश्य	वस्तुनिष्ठ (MCQ/VSA) 01	लघु उत्तरीय (SA-I) 02	लघु उत्तरीय (SA-II) 03	दीर्घ उत्तरीय (LA-I) 04	दीर्घ उत्तरीय (LA-II) 05	अति दीर्घ उत्तरीय (VLA) 08	कुल अंक	% अधिभार
1.	<b>ज्ञानात्मक (Knowledge)</b> परिभाषा, सिद्धांत, तथ्यों को पहचानना, सूचना इत्यादि पर आधारित स्मरण क्षमता पर आधारित प्रश्न	07	01	01	01	-	-	16	20%
2.	<b>अवबोधनात्मक (Understanding)</b> अर्थ, व्याख्या, अंतर स्पष्ट करना, वैचारिक समझ, भावानुवाद	-	03	01	03	-	-	21	25%
3.	<b>अनुप्रयोगात्मक (Application)</b> उदाहरण सहित/संदर्भ और समझ के आधार पर दी गई नयी परिस्थितियों को समझना /सिद्धांत के समाधान/हल निकालना	02	01	02	01	01	-	19	25%
4.	<b>विश्लेषणात्मक (Analysis)</b> वर्गीकृत, तुलनात्मक, व्याख्या विभिन्न स्रोतों पर आधारित विशेष जानकारी को समाहित करना/एकीकरण/सुसंगठित करना/अंतर	-	-	-	-	-	01	08	10%
5.	<b>मूल्यांकन (Evaluation)</b> मूल्यांकन करना/समीक्षा करना/मूल्य निर्धारण /निष्कर्ष निकालना/चयन करना/ तर्क आधारित	-	02	-	01	-	-	08	10%
6.	<b>रचनात्मक (Creation/Creativity)</b> सृजन करना/पूर्वानुमान/योजना बनाना/ परिकल्पना/संगठित करना	01	01	-	-	01	-	08	10%
	<b>योग</b>	<b>1 (10) =10</b>	<b>2(08) =16</b>	<b>3(04) =12</b>	<b>4(06) =24</b>	<b>5(02) =10</b>	<b>8(01) =08</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**“B” - प्रश्नानुसार विभाजन**

क्र०	प्रश्नों का प्रकार	प्रत्येक प्रश्न पर आबंटित अंक	कुल प्रश्न	कुल अंक
1.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (MCQ/VSA)	01	1(10)	10
2.	लघुउत्तरीय प्रश्न (SA-I)	02	08	16
3.	लघुउत्तरीय प्रश्न (SA-II)	03	04	12
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न (LA-I)	04	06	24
5.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न (LA-II)	05	02	10
6.	अति दीर्घउत्तरीय प्रश्न (VLA)	08	01	08
	<b>कुल योग</b>		<b>21+1(10) = 22</b>	<b>80</b>

**“C” - कठिनाई स्तर अंक विभाजन**

क्र०	कठिनाई स्तर	अंक	प्रतिशत
1.	सरल (E)	24	30%
2.	औसत (AV)	40	50%
3.	कठिन (D)	16	20%
	<b>कुल योग</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**ब्लूप्रिंट**  
**कक्षा – XI**  
**विषय – हिन्दी (010)**

कुल अंक – 80

समय – 3:00 घण्टे

## “A” - प्रश्नानुसार अंक विभाजन

क्र.	इकाई एवम् पाठ्यवस्तु	अंको का अधिभार	वस्तुनिष्ठ (MCQ /VSA) 01	लघु उत्तरीय (SA-I) 02	लघु उत्तरीय (SA-II) 03	दीर्घ उत्तरीय (LA-I) 04	दीर्घ उत्तरीय (LA-II) 05	अति दीर्घ उत्तरीय (VLA) 08	कुल अंक	कुल प्रश्नों की संख्या
<b>खंड (क) अपठित अंश</b>		<b>12</b>								
1	बोध, (गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, स्थानान्तरण, शीर्षक)	08	-	-	-	-	-	01	08	1(0)
2	अपठित काव्यांश-बोध	04	-	-	-	01	-	-	04	1(0)
<b>खंड (ख) कार्यालयीन हिन्दी और रचनात्मक लेखन</b>		<b>20</b>								
3	डायरी/कथा –पटकथा, कहानी का नाट्य रूपांतरण (प्रक्रिया आधारित प्रश्न विकल्प सहित)	03	-	-	01*	-	-	-	03	1(0)
4	फीचर, रिपोर्ट, आलेख लेखन (विकल्प सहित)	03	-	-	01*	-	-	-	03	1(0)
5	जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता	04	04	-	-	-	-	-	04	0(4)
6	कार्यालयीन पत्र (विकल्प सहित)	05	-	-	-	-	01*	-	05	1(0)
7	निबंध लेखन (रचनात्मक लेखन) विकल्प सहित	05	-	-	-	-	01*	-	05	1(0)
<b>खंड (ग) पाठ्यपुस्तक (I) आरोह भाग - 1</b>										
<b>(अ) काव्य भाग</b>		<b>14</b>								
8	काव्यांश-अर्थग्रहण पर आधारित	04	-	-	-	01	-	-	04	1(0)
9	काव्यांश-के सौंदर्य बोध पर आधारित	04	-	-	-	01	-	-	04	1(0)
10	काव्यांशों की विषय वस्तु पर आधारित	06	-	03	-	-	-	-	06	3(0)
<b>(ब) गद्य भाग</b>		<b>14</b>								
11	गद्यांश पर आधारित अर्थग्रहण	04	-	-	-	01	-	-	04	1(0)
12	गद्यांशों की विषय वस्तु पर आधारित	10	02	01	02	-	-	-	10	3(2)
13	काव्य भाग/गद्य भाग में समाहित व्याकरण	08	02	03	-	-	-	-	08	3(2)
<b>II वितान भाग - 1</b>		<b>12</b>								
14	पाठों की विषयवस्तु पर प्रश्न	04	02	01	-	-	-	-	04	1(2)
15	विषयवस्तु पर आधारित दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	08	-	-	-	02*	-	-	08	2(0)
<b>खंड (घ) प्रायोजना, श्रवण वाचन</b>		<b>20</b>							<b>20</b>	
<b>योग –</b>		<b>80</b>	<b>1 (10) =10</b>	<b>2(08) =16</b>	<b>3(04) =12</b>	<b>4(06) =24</b>	<b>5(02) =10</b>	<b>8(01) =08</b>	<b>80</b>	<b>21+01 (10)=22</b>

नोट :-

- वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के दो भाग होंगे। खण्ड 'अ' में 05 बहुविकल्पीय प्रश्न (MCQ) एवं खण्ड 'ब' में 05 अतिलघुउत्तरीय (VSA) प्रश्न होंगे।
- \* तारांकित प्रश्नों में विकल्प दिए जायेंगे।
- महायोग में कोष्ठक के बाहर की संख्या अंको को दर्शाती है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या प्रश्नों की संख्या को दर्शाती है।

प्रश्नपत्र संरचना  
कक्षा – XI  
विषय – हिन्दी (010)

कुल अंक—80

समय : 03 घण्टे

निर्देश :- 1. सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

2. प्रश्नपत्र में प्रश्नों को तीन खण्डों “क” “ख” और “ग” में विभक्त किया गया है।

खण्ड “क”

- (i) प्रश्न क्र. 01 अपठित गद्यांश आधारित है। जिसमें 08 अंक (1x2, 2x3) निर्धारित है।  
(ii) प्रश्न क्र. 02 अपठित काव्यांश बोध आधारित है। जिसमें 04 अंक (1x4) निर्धारित है।

खण्ड “ख”

- (i) प्रश्न क्र. 03 एवं 04 में रचनात्मक लेखन (डायरी/कथा, पटकथा, कहानी का नाट्य रूपान्तरण प्रक्रिया पर आधारित, फीचर, रिपोर्ट, आलेख लेखन से संबंधित प्रश्न होंगे, प्रत्येक प्रश्न 03 अंक का होगा। जो विकल्प सहित होंगे।  
(ii) प्रश्न क्र. 05 में जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता से संबंधित है, जिसमें 04 अंक (1x4) निर्धारित है।  
(iii) प्रश्न क्र. 06 एवं 07 में क्रमशः कार्यालयीन पत्र एवं निबंध लेखन होंगे, प्रत्येक प्रश्न में 05 अंक निर्धारित है। पत्र लेखन हेतु लगभग 75–100, निबंध लेखन हेतु, लगभग 150–200 शब्द सीमा, शब्द सीमा।

खण्ड “ग”

- (i) “आरोह भाग-01” के काव्य भाग से संबंधित 03 प्रश्न होंगे। दो में 04 अंक (2x2) तथा एक में 06 अंक (2x3) निर्धारित है तथा “गद्य भाग” से संबंधित दो प्रश्न दिये जायेंगे  
– (i) 04 अंक, (2x2) (ii) 10 अंक (1x2, 2x1, 3x2)  
(ii) काव्य एवं गद्य भाग में समाहित व्याकरण पर 08 अंक (1x2, 2x3) होंगे।  
(iii) “वितान भाग-01” से संबंधित 02 प्रश्न होंगे। (i) 04 अंक, (1x2, 2x1) (ii) 08 अंक (4x2)

**पाठ्यक्रम**  
**कक्षा – ग्यारहवीं**  
**विषय – हिन्दी (010)**

---

**खंड (ग) पाठ्यपुस्तक**

**(I) आरोह – भाग 1 हिन्दी (आधार) की पाठ्यपुस्तक**

**(अ) गद्य खंड –**

- |                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| 01. नमक का दारोगा      | – प्रेमचंद        |
| 02. मियाँ नसीरुद्दीन   | – कृष्णा सोबती    |
| 03. अपू के साथ ढाई साल | – सत्यजित राय     |
| 04. बिदाई संभाषण       | – बालमुकुंद गुप्त |
| 05. गलता लोहा          | – शेखर जोशी       |
| 06. रजनी               | – मन्नू भण्डारी   |
| 07. भारत-माता          | – जवाहर लाल नेहरू |

**(ब) पद्य खंड –**

- |                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| 01. हम तौ एक-एक करि जानां।            | – कबीर               |
| 02. घर की याद                         | – भवानी प्रसाद मिश्र |
| 03. चंपा काले काले अच्छर नहीं चिन्हती | – त्रिलोचन           |
| 04. गजल                               | – दुष्यंत कुमार      |
| 05. 1) हे भूखः मत मचल                 |                      |
| 2) हे मेरे जूही के फूल जैसे ईश्वर     | – अक्कमहादेवी        |
| 06. सबसे खतरनाक                       | – अवतार सिंग पाश     |
| 07. रैदास के पद                       | – रैदास              |

## (II) वितान – भाग 1 हिन्दी आधार की पूरक पाठ्यपुस्तक

01. भारतीय गायिकाओं में बेजोड : लता मंगेशकर – कुमार गंधर्व
02. राजस्थान की रजत बूँदे – अनुपम मिश्र
03. आलो-आँधरि\* – बेबी हालदार
04. भारतीय कलाएँ
05. संत शिरोमणी गुरु घासीदास – डॉ शंकर लाल टोडर
06. बेजुबान – डॉ० ब्रम्हदेव शर्मा

### खण्ड (घ) प्रायोजना, श्रवण तथा वाचन

(क) श्रवण तथा वाचन

(ख) प्रायोजना

नोट – कार्यालयीन हिन्दी और रचनात्मक लेखन (खण्ड-ख) हेतु संदर्भ पुस्तक—  
'अभिव्यक्ति और माध्यम' (NCERT)

**श्रवण, वाचन एवं प्रायोजना कार्य**  
**कक्षा – XI**  
**विषय – हिन्दी (010)**  
**मूल्यांकन योजना**

अधिकतम अंक : 20 अंक  
 (Max. Marks 20)

समय : 02 घंटे  
 (Time : Two Hours)

स.क्र. S.No.	विषयवस्तु (Heading)	अंक Marks allotted
1.	विषयवस्तु	01
2.	शब्द सीमा (200 शब्द)	01
3.	भाषा शैली	01
4.	विषय से संबंधित चित्र तथा आँकड़े	01
5.	प्रस्तुतिकरण	01
6.	सत्रगत कार्य (प्रोजेक्ट फाइल)	05
7.	श्रवण कौशल	05
8.	वाचन कौशल	05
	<b>कुल अंक (Total)</b>	<b>20 अंक</b> 20 Marks

**नोट** – सृजनात्मक लेखन में – फीचर/रिपोर्ट/आलेख/डायरी, कथा-पटकथा/कहानी का नाट्य रूपांतरण लेखन (कोई – 01) दिया जाना है। प्रायोजना के सत्रगत कार्य में उक्त विषय संबंधित 05 लेखन कार्य दिया जाना है।